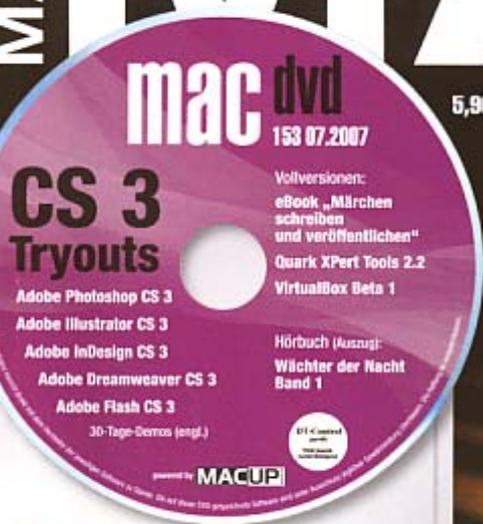


mit
DVD

07
2007

Apple & die Umwelt: Jobs verspricht den grünen Apfel ▶ S.32

MACUP MAGAZIN



5,90 € Schweiz 11,80 sfr • Österreich 6,90 € • Spanien 7,90 € • Italien 7,90 € • Niederlande 6,90 € • Belgien 6,90 € • Luxemburg 6,90 € • Griechenland 7,90 €
23. JAHRGANG 19074

Voll funktionsfähige 30-Tage-Demo Creative Suite 3

- ▶ Adobe Photoshop CS 3
- ▶ Adobe Illustrator CS 3
- ▶ Adobe InDesign CS 3
- ▶ Adobe Dreamweaver CS 3
- ▶ Adobe Flash CS 3

Vollversion: XPert Tools 2.2
XTension-Sammlung für XPress 7.1

MACup-Höredition:
Wächter der Nacht, Band 1

Neue MacBooks

Test: Was leisten die neuesten mobilen Macs von Apple? ▶ S.30



22-Zoll-Displays

Test: 7 Office-Monitore der Königsklasse ab 300 Euro im Vergleich ▶ S.36

OS X Hacks

Die 20 besten Hacks der Redaktion

- ▶ Indexfreies Suchen
- ▶ RAID-System anlegen ohne Löschen
- ▶ Versteckte Dock-Optionen
- ▶ Schutz fürs Terminal ▶ S.24



Der iPod im Auto Einbaulösungen

Musik vom iPod übers Autoradio hören ▶ S.80

Kreativ schreiben
6 Autorenprogramme im Test ▶ S.40

HDR in Photoshop
Workshop: Arbeiten mit 32 Bit Farbtiefe – Aufbruchstimmung bei Bildbearbeitern ▶ S.98



MACup Medien

Jeden Monat kommen neue Bücher, Schulungs-DVDs und Trainingsmedien auf den Markt. Von Doris Griffel

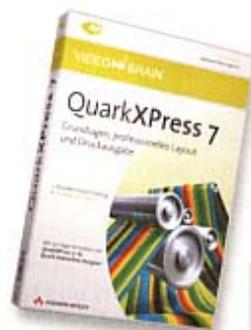
MEET THE AUTHOR Michael Baumgart

MACup: Was ist das Besondere an diesem Video-Training zu QuarkXPress 7, was unterscheidet es von einem Buch?

Baumgart: Ich bin mit meinem Video-Training komplett neue Wege gegangen. Mir war es wichtig, dem Käufer wesentliche Arbeitsabläufe im Kontext zu zeigen. Ich zeige beispielsweise, wie man eine Postkarte, eine Anzeige, eine Faltbroschüre, ein Magazin, ein Buch und auch eine Webseite mit QuarkXPress gestaltet. Dies hat den Vorteil, dass es dem Einsteiger und dem Fortgeschrittenen mehr dienlich ist, denn das Wissen wird hier projektorientiert vermittelt. Viele andere Video-Trainings und Fachbücher haben für mich die Schwäche, dass die Funktionen einfach nacheinander abgehakt werden. Es bleibt dem Betrachter überlassen, die einzelnen Wissenshäppchen in einen Kontext zu bringen. Dies bedeutet, dass dieser erst das gesamte Video-Training beziehungsweise Buch durcharbeiten muss, bevor er an die Umsetzung eines Projekts gehen kann. Ich finde diese Umsetzung unerträglich langweilig. Es ist vor allem für Fortgeschrittene eine Barriere, denn wer hat schon Lust, sich durch die Erklärung von Grundfunktionen durchzuarbeiten, nur um die wenigen Highlights zu finden?



Michael Baumgart



Michael Baumgart
QuarkXPress 7

DTP am Fernseher? Dieses Videotraining macht es möglich. Und es bietet maximalen Praxisnutzen, weil der Zuschauer wirklich das Gefühl vermittelt bekommt, wie ein Projekt entsteht. Die Ausführungen von Michael Baumgart sind klug und sachlich. Einsteiger werden mit QuarkXPress vertraut und dem Profi werden die neuen Highlights veranschaulicht. So macht DTP am Mac wirklich Spaß.

ISBN 978-3-8273-6067-0
Verlag Addison-Wesley
Umfang 7 Stunden



Jürgen Gulbins

Grundkurs Digital Fotografieren

Das Buch will ein Grundkurs für Einsteiger in die digitale Fotografie sein. Dabei liefert Jürgen Gulbins eine runde Sache ab, die für den Fotoamateur lehrreich ist, und auch der Profi findet noch ein paar Anregungen, wenn es um Bildkomposition und -bearbeitung geht. Der Autor nimmt sich auch unspektakulärer Themen wie der Bildverwaltung an und bringt sie spannend rüber.

ISBN 978-3-89864-422-8
Verlag dpunkt Verlag
Umfang 322 Seiten

Anzeige



Der Bestseller von Hillman Curtis als Remittende statt 19,95 nur 12,95!
www.spardorado.de/MACup



Andreas Buchmann
PHP 5 - interaktiv

Dieses Lehrbuch umfasst die Grundzüge der Skriptsprache PHP. Kühl und sachlich ist der Stil der Autoren, die das komplizierte Thema dem Leser didaktisch näherbringen. Das Werk schlägt eine Brücke zwischen Theorie und Praxis, indem auf die Möglichkeiten von PHP im Zusammenhang mit Problemstellungen aus der Praxis eingegangen wird.

ISBN 978-3-936121-12-4
Verlag Omnigena
Umfang 485 Seiten



Simon Gabathuler
Video Digital - Das Filmhandbuch

Die NAB hat es gezeigt: Video und Bewegtbild liegen bei den Usern voll im Trend. Da kommt ein Grundlagenhandbuch gerade recht. Es reicht von Infos über Filmkomposition und Drehbuchschreiben bis hin zu Schnitttechnik und Postproduction sowie DVD-Authoring. Leider wird aus Sicht des Mac-Users zu viel auf Windows-Software eingegangen.

ISBN 978-3-8272-4112-2
Verlag Markt + Technik
Umfang 680 Seiten



Gerhard Zimmer
Fine Art Printing

Fine Art Printing ist ein wichtiger Wachstumsmarkt im Bereich Druck, faszinierend und zugleich teuer. Da wäre gute Literatur hilfreich. Dieses Buch ist ein guter Einstieg in die Thematik, bleibt trotz schöner Aufmachung aber manchmal an der Oberfläche – mehr über RAW-Technik etwa wäre wünschenswert. Einsteiger profitieren aber genug.

ISBN 978-3-8266-1638-9
Verlag mitp
Umfang 350 Seiten



John Tollett
Macs on the Go!

Dieses Buch ist eigentlich überflüssig. Es verspricht ein Ratgeber für mobile Macs zu sein, hält dieses Versprechen aber nicht. Die Infos gehen nicht über das bekannte Maß von Mac OS X und die mobilen Macs hinaus, allenfalls blutige Einsteiger finden ein paar Anregungen. Wer schon etwas mit Macs gearbeitet hat, braucht das Buch nicht.

ISBN 978-0-321-24748-3
Verlag Peachpit Press
Umfang 240 Seiten